

Oktober –

Februar

OKTOBER		NOVEMBER		DEZEMBER		JANUAR		FEBRUAR	
01 Do		01 So		01 Di		01 Fr		01 Mo	
02 Fr		02 Mo		02 Mi		02 Sa		02 Di	
03 Sa		03 Di		03 Do	17:00 Besitzen und Teilen. Kunst sammeln als unternehmerische und gesellschaft- liche Aufgabe (1)	03 So		03 Mi	
04 So		04 Mi			18:30 Philosophischer Salon mit Prof. Dr. Alfred Hirsch	04 Mo		04 Do	14:00 Abschlusspräsen- tation des Stufu- Seminars „Kunst / Organisation“
05 Mo		05 Do		04 Fr		05 Di			18:30 Abschlusspräsen- tation des Stufu- Seminars „Freie Musikimprovisation“
06 Di		06 Fr		05 Sa		06 Mi		05 Fr	
07 Mi		07 Sa		06 So	19:30 Nikolauskonzert mit Helge Antoni	07 Do		06 Sa	
08 Do		08 So		07 Mo		08 Fr		07 So	
09 Fr		09 Mo		08 Di		09 Sa		08 Mo	
10 Sa		10 Di		09 Mi		10 So	18:00 „An der Schwelle“ – Symphonie- konzert mit Mahlers Neunter	09 Di	
11 So		11 Mi		10 Do	12:00 KULTURZEIT Weihnachtssingen	11 Mo		10 Mi	
12 Mo		12 Do	12:00 KULTURZEIT “Agency & AI: Visual Thinking Strategies” Vortrag von Dr. Margaret Chisolm, MD, (John Hopkins Center for Humanizing Medicine, USA)		14:00 Strickcafé für Demokratie und Zusammenhalt	12 Di		11 Do	
13 Di	20:00 BÜRGERUNI „Paula Modersohn- Becker. Malerei mit Eigensinn – Femi- nistischer Aufbruch in die Moderne“		20:00 BÜRGERUNI „Wie geht gute Politik? Eine gene- rationsübergreifende Perspektive“	11 Fr		13 Mi		12 Fr	18:00 „An der Schwelle“ – Symphonie- konzert mit Mahlers Neunter
14 Mi		13 Fr		12 Sa		14 Do	14:00 Abschluss- präsentation des Stufu-Seminars „Entrepreneurship“	13 Sa	
15 Do		14 Sa		13 So			17:00 Besitzen und Teilen. Kunst sammeln als unternehmerische und gesellschaft- liche Aufgabe (2)	14 So	
16 Fr		15 So		14 Mo			18:30 Philosophischer Salon mit Prof. Dr. Markus Schrenk	15 Mo	
17 Sa		16 Mo		15 Di		15 Fr		16 Di	
18 So		17 Di		16 Mi	20:00 BÜRGERUNI „Wenn die Welt sich verändert: Demenz verstehen und be- gleiten“	16 Sa		17 Mi	
19 Mo		18 Mi		17 Do	12:00 KULTURZEIT Weihnachtssingen	17 So		18 Do	
20 Di		19 Do	12:00 KULTURZEIT HUMAN x AI Raum E.025a/b		18:30 Philosophischer Salon mit Wolfram Eilenberger	18 Mo		19 Fr	
21 Mi		20 Fr		18 Fr		19 Di		20 Sa	18:00 „An der Schwelle“ – Symphonie- konzert mit Mahlers Neunter
22 Do	18:30 Philosophischer Salon mit Prof. Dr. Jens Harbecke	21 Sa		19 Sa	18:00 Giuseppe Verdi et al.: Messa per Rossini	20 Mi		21 So	
23 Fr		22 So		20 So		21 Do	12:00 KULTURZEIT Die Kunst der Urteilsbildung	22 Mo	
24 Sa		23 Mo		21 Mo			16:00 Ausstellungs- eröffnung des Stufu-Seminars „Urbane Mobilität“	23 Di	
25 So		24 Di		22 Di			20:00 Saturday Night Fever – Texte von Studierenden der UW/H	24 Mi	
26 Mo		25 Mi		23 Mi		22 Fr		25 Do	
27 Di		26 Do	12:00 KULTURZEIT Theologe und Pfarrer i. R. Dietrich Redecker spricht zum Thema der Totenmesse	24 Do		23 Sa	18:00 Giuseppe Verdi et al.: Messa per Rossini	26 Fr	
28 Mi		27 Fr		25 Fr		24 So	18:00 Giuseppe Verdi et al.: Messa per Rossini	27 Sa	
29 Do		28 Sa		26 Sa		25 Mo		28 So	
30 Fr		29 So		27 So		26 Di			
31 Sa		30 Mo		28 Mo		27 Mi			
				29 Di		28 Do	16:00 Abschlusspitches des Stufu-Seminars „Urban Solutions Labs“ zum Thema Innenstadtentwick- lung in Bochum		
				30 Mi			17:00 Besitzen und Teilen. Kunst sammeln als unternehmerische und gesellschaft- liche Aufgabe (3)		
				31 Do		29 Fr			
						30 Sa			

20

26/27

Öffentliche Veranstaltungen
WittenLab. Zukunftslabor
Studium fundamentale
Wintersemester 2026/2027

Das WittenLab. Zukunftslabor Studium fundamentale lädt Sie herzlich zu einer Reihe öffentlicher Veranstaltungen ein. Mit unterschiedlichen Formaten und Themenschwerpunkten bietet das Programm Gelegenheit, Neues zu entdecken, Impulse mitzunehmen und miteinander ins Gespräch zu kommen.

Alle Veranstaltungen sind für Interessierte geöffnet und werden vom WittenLab organisiert. Im Folgenden finden Sie die Übersicht der Termine und Inhalte.

Das Team des WittenLab. Zukunftslabor Studium fundamentale



Alle aktuellen Informationen finden Sie hier: 

 Dienstag, 13. Oktober 2026, 20:00 Uhr
BÜRGERUNI: „Paula Modersohn-Becker. Malerei mit Eigensinn – Feministischer Aufbruch in die Moderne“

Zu ihrem 150. Geburtstag ist Paula Modersohn-Becker eine vielfach gewürdigte Malerin. Doch zu Lebzeiten war ihr Weg von gesellschaftlichen Widerständen geprägt. Der Vortrag von Renate Buschmann zeichnet die Rezeption der im Alter von 31 Jahren verstorbenen Malerin nach und fragt, wie ihr kompromissloses Werk seinen berechtigten Platz in der Kunstgeschichte gefunden hat. Prof. Dr. Renate Buschmann, Inhaberin des Lehrstuhls für Digitale Künste und Kulturvermittlung. Die Bürgeruni ist eine Kooperation der Universität Witten/Herdecke (WittenLab. Zukunftslabor Studium fundamentale) und der vhs Witten | Wetter | Herdecke.

Haus Witten, Ruhrstraße 86, Witten
Eintritt: 7 € / 5 € (Studierende), Abendkasse



 Donnerstag, 22. Oktober 2026, 18:30 Uhr
Philosophischer Salon mit Prof. Dr. Jens Harbecke
Was ist der Sinn des Lebens, das Wesen der Welt, die Stellung des Menschen? Was kann ich wissen, tun, hoffen? In dieser Reihe philosophieren wir gemeinsam über spannende Texte herausragender Denker. Zu Gast heute: Jens Harbecke, Philosoph und Professor an der Universität Witten/Herdecke.
Café Leye, Bahnhofstraße 13, Witten
Eintritt frei

 Donnerstag, 12. November 2026, 20:00 Uhr
BÜRGERUNI: „Wie geht gute Politik? Eine generationsübergreifende Perspektive“ – Vortrag und Vorstellung des gemeinsam verfassten, gleichnamigen Buches

Reinhard Loske, erfolgreicher Autor, interdisziplinärer Umweltforscher und erfahrener Politiker sowie Honorarprofessor im Studium fundamentale der UW/H, geht in seinem neuen Buch gemeinsam mit seinem Sohn Alexander Loske der Frage nach: „Wie geht gute Politik aus generationsübergreifender Perspektive?“. Dabei konzentrieren sich die beiden Verfasser auf die Bedeutung von Wissen und Werten, Dialog, Respekt und einladenden Zukunftsentwürfen. Auch die Kritik an Populismus, Hasssprache und Oberflächlichkeit kommt nicht zu kurz. Prof. Dr. Reinhard Loske, Politikwissenschaftler und Ökonom, Alexander Loske, Politiklehrer.
Haus Witten, Ruhrstraße 86, Witten
Eintritt: 7 € / 5 € (Studierende), Abendkasse

 Donnerstag, 26. November 2026, 12:00 Uhr
KULTURZEIT: Theologe und Pfarrer i. R. Dietrich Redecker spricht zum Thema der Totenmesse
Anlässlich des Konzertes von Chor & Orchester der Universität Witten/Herdecke am 19. Dezember spricht Dietrich Redecker zu den Besonderheiten der Totenmesse „Messa per Rossini“ von Giuseppe Verdi et al. aus religiöser Sicht.
E.021 (Holzbau), Alfred-Herrhausen-Straße 48, Witten
Eintritt frei

 Donnerstag, 22. Oktober 2026, 18:30 Uhr
Philosophischer Salon mit Prof. Dr. Jens Harbecke
Was ist der Sinn des Lebens, das Wesen der Welt, die Stellung des Menschen? Was kann ich wissen, tun, hoffen? In dieser Reihe philosophieren wir gemeinsam über spannende Texte herausragender Denker. Zu Gast heute: Jens Harbecke, Philosoph und Professor an der Universität Witten/Herdecke.
Café Leye, Bahnhofstraße 13, Witten
Eintritt frei

 Donnerstag, 03. Dezember 2026, 17:00 Uhr
Besitzen und Teilen. Kunst sammeln als unternehmerische und gesellschaftliche Aufgabe (1)

Die Gesprächsreihe von Prof. Dr. Renate Buschmann und dem gleichnamigen Stufu-Seminar thematisiert, wie das Sammeln von Kunst mit gesellschaftlicher Teilhabe verbunden werden kann. Zum Auftakt ist Dr. Dirk Dobke, der Leiter der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg e. V., zu Gast. Die zwei weiteren Veranstaltungen finden am 14. und 28. Januar 2027 statt.
E.021 (Holzbau), Alfred-Herrhausen-Straße 48, Witten
Eintritt frei

 Donnerstag, 03. Dezember 2026, 18:30 Uhr
Philosophischer Salon mit Prof. Dr. Alfred Hirsch
Was ist der Sinn des Lebens, das Wesen der Welt, die Stellung des Menschen? Was kann ich wissen, tun, hoffen? In dieser Reihe philosophieren wir gemeinsam über spannende Texte herausragender Denker. Zu Gast heute: Alfred Hirsch, Dozent für Philosophie an der Universität Witten-Herdecke und Vorstand des „Instituts für die Europäische Stadt“.
Café Leye, Bahnhofstraße 13, Witten
Eintritt frei

 Sonntag, 06. Dezember 2026, 19:30 Uhr
Nikolauskonzert mit Helge Antoni
Es ist bewährte Tradition, dass jedes Jahr um den 6. Dezember herum Helge Antoni, der seit diesem Jahr ordentliches Mitglied der Europäischen Akademie der Wissenschaften, Künste und Literatur ist, aus Málaga anreist und zum Nikolauskonzert in die Universität Witten/Herdecke einlädt.
Große Halle, Alfred-Herrhausen-Straße 50, Witten
Eintritt frei, Spenden sind willkommen

 Mittwoch, 16. Dezember 2026, 20:00 Uhr
BÜRGERUNI: „Wenn die Welt sich verändert: Demenz verstehen und begleiten“
Wie erleben Menschen mit Demenz ihre Welt? Wie können wir ihre Perspektive verstehen und Brücken zwischen unterschiedlichen Wirklichkeiten bauen? Der Vortrag zeigt, wie wir mit Menschen mit Demenz in Kontakt bleiben, Beziehungen gestalten und gemeinsame Momente schaffen können. Prof. Dr. Margareta Halek, Inhaberin des Lehrstuhls für Pflegewissenschaft (Leitung des Departments für Pflegewissenschaft, Dekanin der Fakultät für Gesundheit) Die Bürgeruni ist eine Kooperation der Universität Witten/Herdecke (WittenLab. Zukunftslabor Studium fundamentale) und der vhs Witten | Wetter | Herdecke.
Haus Witten, Ruhrstraße 86, Witten
Eintritt: 7 € / 5 € (Studierende), Abendkasse



 Donnerstag, 10. Dezember 2026, 12:00 Uhr
KULTURZEIT: Weihnachtssingen
Das WittenLab lädt zum gemeinsamen Weihnachtssingen ein. Kurz vor Weihnachten sind alle herzlich eingeladen, mit uns zusammen in der Halle der Uni Weihnachtsslieder zu singen. Bring' Freunde mit, wir freuen uns auf fröhliche Stimmen, gute Stimmung und eine besinnliche Adventszeit.
Große Halle, Alfred-Herrhausen-Straße 50, Witten
Eintritt frei

 Donnerstag, 10. Dezember 2026, 14:00 Uhr
Strickcafé für Demokratie und Zusammenhalt
Das Strickcafé mit Cem Şentürk verbindet kreatives Tun, soziales Handeln und demokratische Beteiligung. Beim gemeinsamen Stricken und Häkeln für einen guten Zweck entstehen Begegnungen und neue Verbindungen. Anmeldung und Vorkenntnisse sind nicht nötig. Material wird vom Zeit für Solidarität e. V. zur Verfügung gestellt. Kaffee, Tee und Wasser sind kostenlos.
E.110 (Holzbau), Alfred-Herrhausen-Straße 48, Witten
Eintritt frei

 Mittwoch, 16. Dezember 2026, 20:00 Uhr
BÜRGERUNI: „Wenn die Welt sich verändert: Demenz verstehen und begleiten“
Wie erleben Menschen mit Demenz ihre Welt? Wie können wir ihre Perspektive verstehen und Brücken zwischen unterschiedlichen Wirklichkeiten bauen? Der Vortrag zeigt, wie wir mit Menschen mit Demenz in Kontakt bleiben, Beziehungen gestalten und gemeinsame Momente schaffen können. Prof. Dr. Margareta Halek, Inhaberin des Lehrstuhls für Pflegewissenschaft (Leitung des Departments für Pflegewissenschaft, Dekanin der Fakultät für Gesundheit) Die Bürgeruni ist eine Kooperation der Universität Witten/Herdecke (WittenLab. Zukunftslabor Studium fundamentale) und der vhs Witten | Wetter | Herdecke.
Haus Witten, Ruhrstraße 86, Witten
Eintritt: 7 € / 5 € (Studierende), Abendkasse

 Donnerstag, 17. Dezember 2026, 12:00 Uhr
KULTURZEIT: Weihnachtssingen
Das WittenLab. Zukunftslabor Studium fundamentale lädt zum gemeinsamen Weihnachtssingen ein. Kurz vor Weihnachten sind alle herzlich eingeladen, mit uns zusammen in der Halle der Uni Weihnachtsslieder zu singen. Bring' Freunde mit, wir freuen uns auf fröhliche Stimmen, gute Stimmung und eine besinnliche Adventszeit.
Große Halle, Alfred-Herrhausen-Straße 50, Witten
Eintritt frei

 Donnerstag, 17. Dezember 2026, 18:30 Uhr
Philosophischer Salon mit Wolfram Eilenberger
Was ist der Sinn des Lebens, das Wesen der Welt, die Stellung des Menschen? Was kann ich wissen, tun, hoffen? In dieser Reihe philosophieren wir gemeinsam über spannende Texte herausragender Denker. Zu Gast heute: Wolfram Eilenberger, Schriftsteller, Philosoph und Moderator.
Café Leye, Bahnhofstraße 13, Witten
Eintritt frei

 Samstag, 19. Dezember 2026, 18:00 Uhr
Giuseppe Verdi et al.: Messa per Rossini
Die „Messa per Rossini“ entstand 1869 als gemeinsames Requiem dreizehn italienischer Komponisten zu Ehren Rossinis. Das monumentale Werk eröffnet einen faszinierenden Blick auf die italienische Romantik. Es erklingt mit den Uni-Witten/Herdecke-Ensembles und einem prominent besetzten Solo-Quintett mit Elena So (Sopran), Bettina Ranch (Mezzosopran), Max An (Tenor), Giorgos Kanaris (Bariton) und Almas Svilpa (Bass-Bariton) unter Ingo Ernst Reihl. Die Aufführung dauert mit Konzertpause 2,5 Stunden.
Alfred-Herrhausen-Straße 50, Witten
Eintritt: 15 €
Schüler:innen, Studierende und Geflüchtete frei



 Sonntag, 10. Januar 2027, 18:00 Uhr
An der Schwelle“ – Symphoniekonzert mit Mahlers Neunter
„An der Schwelle“ beschreibt unsere Gegenwart zwischen Gewissheit und Ungewissheit. Gustav Mahlers 9. Symphonie wird zum eindringlichen Klangbild dieses Dazwischen. Das junge orchester NRW führt unter Ingo Ernst Reihl den Mahler-Zyklus fort.
Konzertdauer: ca. 90 Minuten ohne Pause.
Philharmonie Essen, Huyssenallee 53, Essen
Eintritt: ab 15 € / Schüler:innen und Studierende frei

 Donnerstag, 14. Januar 2027, 14:00 Uhr
Entrepreneurship – Abschlusspräsentation
Im Stufu-Seminar „Entrepreneurship“ von Barbara Eberbach entwickeln Studierende interdisziplinär eigene Geschäftsideen und Geschäftsmodelle. Beim abschließenden Investmentforum präsentieren sie ihre Start-ups einer Expertengruppe und dem Publikum. Erleben Sie spannende Ideen und stimmen Sie ab, in welches Team Sie investieren würden!
Veranstaltungssaal (Holzbau), Alfred-Herrhausen-Straße 48, Witten
Eintritt frei

 Donnerstag, 14. Januar 2027, 17:00 Uhr
Besitzen und Teilen. Kunst sammeln als unternehmerische und gesellschaftliche Aufgabe (2)
Die Gesprächsreihe von Prof. Dr. Renate Buschmann und dem gleichnamigen Stufu-Seminar thematisiert, wie das Sammeln von Kunst mit gesellschaftlicher Teilhabe verbunden werden kann. Die Gesprächsperson wird noch bekannt gegeben.
E.021 (Holzbau), Alfred-Herrhausen-Straße 48, Witten
Eintritt frei

 Donnerstag, 14. Januar 2027, 18:30 Uhr
Philosophischer Salon mit Prof. Dr. Markus Schrenk
Was ist der Sinn des Lebens, das Wesen der Welt, die Stellung des Menschen? Was kann ich wissen, tun, hoffen? In dieser Reihe philosophieren wir gemeinsam über spannende Texte herausragender Denker. Zu Gast heute: Markus Schrenk, Philosoph und Professor an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.
Café Leye, Bahnhofstraße 13, Witten
Eintritt frei



 Donnerstag, 21. Januar 2027, 12:00 Uhr
KULTURZEIT: Die Kunst der Urteilsbildung
Wie entsteht ein gutes Urteil – und was steht ihm im Weg? Die Präsentation zum Seminar „Die Kunst der Urteilsbildung“ unter der Leitung von David Hornemann v. Laer zeigt, wie wichtig es ist, zwischen Meinung und begründetem Urteil, Information und Interpretation sowie Tatsache und Ideologie zu unterscheiden. Sie lädt dazu ein, eigene Denkweisen zu hinterfragen und Wissenschaft, Medien und Gesellschaft bewusster zu betrachten.
E.022 a/b (Holzbau), Alfred-Herrhausen-Straße 48, Witten
Eintritt frei

 Donnerstag, 21. Januar 2027, 16:00 Uhr
Ausstellungseröffnung „Urbane Mobilität“
Die Teilnehmenden des Stufu-Seminars „Fotografische Ethnografie“ von Philip Pearce haben sich im Wintersemester 2026/27 künstlerisch mit der „Urbanen Mobilität“ in Witten beschäftigt. Durch den Sucher ihrer Kamera haben sie sich dem Thema genähert, und dabei sind individuelle Interpretationen und außergewöhnliche Bilder entstanden.
Große Halle, Alfred-Herrhausen-Straße 50, Witten
Eintritt frei

 Donnerstag, 21. Januar 2027, 20:00 Uhr
Saturday Night Fever – Texte von Studierenden der UW/H
Es geht los, jetzt, geht vorwärts! Kreuzberger Nächte sind bekanntlich lang, und der Morgen danach erst! Utopie-Gedichte verplappern sich, Hymnen auf die Nacht schreiben sich wie von selbst, coole Annache wird in Versform gegossen. – Und all das selbst geschrieben! Von Studierenden der Uni Witten/Herdecke. Kurze Texte, die in einem Studium fundamentale-Seminar unter Federführung des Autors Ulrich Land entstanden sind und nun öffentlich präsentiert werden.
Ort wird noch bekannt gegeben, Witten
Eintritt frei

 Samstag, 23. Januar 2027, 18:00 Uhr
Giuseppe Verdi et al.: Messa per Rossini
Die „Messa per Rossini“ entstand 1869 als gemeinsames Requiem dreizehn italienischer Komponisten zu Ehren Rossinis. Das monumentale Werk eröffnet einen faszinierenden Blick auf die italienische Romantik. Es erklingt mit den Uni-Witten/Herdecke-Ensembles und einem prominent besetzten Solo-Quintett mit Elena So (Sopran), Bettina Ranch (Mezzosopran), Max An (Tenor), Giorgos Kanaris (Bariton) und Almas Svilpa (Bass-Bariton) unter Ingo Ernst Reihl. Die Aufführung dauert mit Konzertpause 2,5 Stunden.
Große Halle, Alfred-Herrhausen-Straße 50, Witten
Eintritt: 15 €
Schüler:innen, Studierende und Geflüchtete frei

 Sonntag, 24. Januar 2027, 18:00 Uhr
Giuseppe Verdi et al.: Messa per Rossini
Chor und Orchester der Universität Witten/Herdecke freuen sich, die dritte Aufführung nach über zwei Jahrzehnten wieder in dem außergewöhnlichen, von Gottfried Böhm erbauten Mariendom zu Neviges singen und spielen zu dürfen! Die Aufführung dauert mit Konzertpause 2,5 Stunden.
Mariendom zu Neviges (Wallfahrtskirche), Elberfelder Str. 12, Velbert-Neviges
Eintritt: 15 €
Schüler:innen, Studierende und Geflüchtete frei

 Donnerstag, 28. Januar 2027, 16:00 Uhr
Abschlusspitches des Urban Solutions Labs zum Thema Innenstadtentwicklung in Bochum
Urban Solutions Lab 2027: Studierende verschiedener Ruhrgebiets-Universitäten entwickeln interdisziplinär Ideen für die Stadt von morgen. Im Hackathon-Format entstehen Lösungen für lokale Herausforderungen in Bochum. Bei der Abschlussveranstaltung des Stufu-Seminars unter der Leitung von Kerstin Meyer werden die besten Ideen in Pitches präsentiert und von einer Jury bewertet.
WerkRaum in der GLS Bank Bochum, Christstraße 7, Bochum
Eintritt frei

 Donnerstag, 28. Januar 2027, 17:00 Uhr
Besitzen und Teilen. Kunst sammeln als unternehmerische und gesellschaftliche Aufgabe (3)
Die Gesprächsreihe von Prof. Dr. Renate Buschmann und dem gleichnamigen Stufu-Seminar thematisiert, wie das Sammeln von Kunst mit gesellschaftlicher Teilhabe verbunden werden kann. Heute dürfen wir Sonja Leidemann, Vorständin der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung, begrüßen.
E.021 (Holzbau), Alfred-Herrhausen-Straße 48, Witten
Eintritt frei

 Donnerstag, 04. Februar 2027, 14:00 Uhr
Kunst / Organisation
Was macht Musik mit sozialer Struktur – und umgekehrt? Fragen wie diesen ist das Seminar „Kunst / Organisation“ unter Leitung von Emil Schult und Prof. Dr. Hendrik Wilhelm nachgegangen, ausgehend von den Anfängen der elektronischen Musik. Zum Abschluss zeigen die Studierenden ihre Arbeiten – Performances, Installationen – und wir ein Konzert.
Veranstaltungssaal (Holzbau), Alfred-Herrhausen-Straße 48, Witten
Eintritt frei

 Donnerstag, 04. Februar 2027, 18:30 Uhr
Abschlusspräsentation des Seminars „Freie Musikimprovisation“
Studierende des Seminars „Freie Musikimprovisation“ entwickeln unter der Leitung von Ludger Schmidt intuitive Musikgeschichten mit dramaturgischer Form. Ein Abend voller musikalischer Überraschungen, die im Moment des Spielens entstehen!
E.025a (Holzbau), Alfred-Herrhausen-Straße 48, Witten
Eintritt frei

 Freitag, 12. Februar 2027, 18:00 Uhr
„An der Schwelle“ – Symphoniekonzert mit Mahlers Neunter
„An der Schwelle“ beschreibt unsere Gegenwart zwischen Gewissheit und Ungewissheit. Gustav Mahlers 9. Symphonie wird zum eindringlichen Klangbild dieses Dazwischen. Das junge orchester NRW führt unter Ingo Ernst Reihl den Mahler-Zyklus fort.
Konzertdauer: ca. 90 Minuten ohne Pause.
Historische Stadthalle Wuppertal, Johannisberg 40, Wuppertal
Eintritt: ab 15 €
Schüler:innen und Studierende frei

 Samstag, 20. Februar 2027, 18:00 Uhr
„An der Schwelle“ – Symphoniekonzert mit Mahlers Neunter
„An der Schwelle“ beschreibt unsere Gegenwart zwischen Gewissheit und Ungewissheit. Gustav Mahlers 9. Symphonie wird zum eindringlichen Klangbild dieses Dazwischen. Das junge orchester NRW führt unter Ingo Ernst Reihl den Mahler-Zyklus fort.
Konzertdauer: ca. 90 Minuten ohne Pause.
Bürgerhaus Hürth, Friedrich-Ebert-Straße 40, Hürth
Eintritt: ab 15 €
Schüler:innen und Studierende frei