

**DOING CULTURE . BILDUNG UND REFLEXION KULTURELLER PROZESSE -  
MASTER OF ARTS (M.A.)**



Modulübersicht		4 Semester (120 CP)		2 Semester (60 CP)	
		Anforderungen*			
<b>A. Reflexion</b>	Disziplinäre Methodenlehre, Kultur-, Bildungs- und Managementtheorien	2 Module	20 CP	1 Modul	10 CP
<b>B. Inszenierung</b>	Darstellungstheorien und Inszenierung: Bildende, darstellende und digitale Künste, Literatur und Musik	2 Module	20 CP	1 Modul	10 CP
<b>C. Vermittlung</b>	Vermittlungstheorien, Vermittlung in Kunst und Bildung	2 Module	20 CP		
<b>D. Projekte</b>	Planung und Durchführung eines eigenen Projektes aus den Bereichen A, B und C	2 Module	18 CP	1 Modul	9 CP
<b>E. Forschungskolloquium</b>	eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten Präsentation und Diskussion eigener Überlegungen und Projektideen	1 Modul	10 CP	1 Modul	10 CP
<b>F. Studium fundamentale</b>	freie Wahl von Lehrveranstaltungen des Studium fundamentale	freie Kurswahl	12 CP	freie Kurswahl	6 CP
<b>G. Abschlussprüfung</b>	Masterarbeit mit anschließender mündlicher Prüfung		20 CP		15 CP

\*Die Studieninhalte sind in Module zusammengefasst. Jedem Modul ist eine bestimmte Anzahl von Credit-Points (CP) zugeordnet, welche sich nach der Arbeitsleistung richtet, die für das erfolgreiche Studieren dieses Moduls zu erbringen ist. Weitere Informationen finden Sie in der Prüfungsordnung und im Modulhandbuch.