Musikalische Kontexte
Symposion mit Musik
zu Elmar Lampsons 60. Geburtstag

Freitag, 7. Dezember 2012

10 - 18.30 Uhr: Symposion
19 Uhr Empfang

Universität Witten/Herdecke
Alfred-Herrhausen-Str. 50
58448 Witten

Der Eintritt zu beiden Veranstaltungen ist frei
10 Uhr - Musikalische Kontexte

10 Uhr
Einführung
Christian Grüny

10.30 Uhr
„Dazwischen liegt die Musik, dazwischen!“ Zur Rolle der Kontexte in Komposition und Interpretation
Alexander Gurdon

11.15 - 11.30 Uhr: Pause

11.30 Uhr
Der kulturgeschichtliche Hintergrund der Entstehung des abendländischen Tonsystems
Alexander Jakobidze-Gitman

12.15 Uhr
Aquarelle. Linien zwischen Sprache und Musik
Ingrid Allwardt (mit Cornelia Monske, Vibraphon)

13 - 14.30 Uhr: Mittagspause

14.30 Uhr
Music, Philosophy, and Globalization
Eli Marshall

15.15 Uhr
Composing and Management – a Model for Creative Leadership
Reinhard Flender

16.00 Uhr
Music Publishing in the Digital Age
Ralph Peer II.

16.45 - 17.15 Uhr: Kaffeepause

17.15 - 18.30 Uhr
Musikalische Formate
Elmar Lampson im Gespräch
mit Dirk Baecker und Dirk Rustemeyer
19 Uhr - Empfang

Grußworte

Prof. Dr. Martin Butzlaff - (Präsident der Universität Witten/Herdecke)
Dr. h.c. Ralph Peer II. - (Peermusic Classic)

Elmar Lampson (*1952)

Drei Klavierstücke To axion esti (1990)

Genesis
Passion
Gepriesen sei

Stepan Simonian, Klavier

Fortsetzung...

Samstag, 8.12.2012
in der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

HÖR_Lights
Klangnacht aus besonderem Anlass:
Elmar Lampson zum 60sten

19 Uhr
Festakt im Forum der Hochschule

20 Uhr
HÖR_Lights
Klangnacht

www.hfmt-hamburg.de/veranstaltungen

Nun sind musikalische Kontexte nicht nur Kontexte der Musik, sondern möglicherweise Kontexte, die selbst musikalisch sind. Musik hat nicht nur Kontexte, sondern ist selbst Kontext für andere kulturelle oder auch Alltagspraktiken.

Die Fragen, wie die Kontexte von Musik auf diese zurückwirken, wie Musik mit ihnen umgehen kann und wie sich aus Musik Gesichtspunkte für die Gestaltung von Institutionen und Organisationen gewinnen lassen, haben Elmar Lampson in den vergangenen Jahrzehnten als Komponist, als akademischer Lehrer und als Hochschulpräsident behandelt. Langjährige Wegenossen, jüngere Kollegen und Kompositionstudenten werden sich diesen Fragen aus ihren jeweils ganz unterschiedlichen Perspektiven zuwenden.

Kontakt / Ansprechpartner:
Universität Witten/Herdecke - Christian Grüny, Alexander Gurdon
Tel.: +49(0)2302-926018 - Mail: christian.grueny@uni-wh.de

Elmar Lampson,  
geb. 1952 in Koblenz, studierte Komposition, Musiktheorie und Violine an den Musikschulen in Hannover und Würzburg. Heute ist er Präsident der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und lehrt dort als Professor für Komposition und Theorie. Außerdem lehrt er Phänomenologie der Musik an der Universität Witten/Herdecke, wo er bis September 2004 Dekan der Fakultät für das Studium fundamantale und Mitglied der Geschäftsführung war.


Elmar Lampson wurde 2011 mit dem Dr. Günther Buch-Preis für Kulturwissenschaften ausgezeichnet.